

## OPIS

- 1 Prof dr Luminita Carausu Fisa disciplinei SD 2024.pdf
- 2 Prof dr Anca Cehan - Fisa disciplinei.pdf
- 3 Prof dr Dragos Cojocaru - Fisa disciplinei - Aspecte ale cercetării filologice.pdf
- 4 Prof dr Dragos Cojocaru - Fisa disciplinei - Estetica si hermeneutica -.pdf
- 5 Prof dr Dragos Cojocaru - Fisa disciplinei - Lingvistica moderna si filosofia limbajului.pdf
- 6 Prof dr Lucia Cifor\_FISA DISCIPLINEI\_2021\_Sc\_Doct.pdf
- 7 Prof. dr. Codrin L. Cutitaru Fisa disciplinei SD PDF semnata.pdf
- 8 Prof dr Constantin Dram - Fisa disciplinei.pdf
- 9 Prof dr Felicia Dumas, Fisa disciplinei Aspecte ale cercetarii.febr. 2024.pdf
- 10 Prof dr Felicia Dumas, Fisa disciplinei Estetica si hermeneutica.febr.2024.pdf
- 11 Prof dr Sorin GUIA Fisa disciplinei.pdf
- 12 Conf.dr. Oana MACari - Fisa disciplinei - Etica si integritate, SDSF. 2024-25.pdf
- 13 Prof dr Ioan Milica -Fisa disciplinei Lingvistica moderna si filosofia limbajului Milica 2024.pdf
- 14 Prof dr Iulia Milica\_Fisa disciplinei -Aspecte ale cercetării.pdf
- 15 Prof dr Simona Modreanu FISA DISCIPLINEI Elem.est. si herm..pdf



## FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala Doctorală de Studii Filologice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filologie

## 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Elemente de Lingvistică modernă și Filosofia limbajului						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Luminița Cărașu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Luminița Cărașu						
2.4 An de studiu	1	2.5 Semestru	1	2.6 Tip de evaluare	Mixt	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

\* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

## 3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	8	din care: 3.2 curs	4	3.3. seminar/laborator	4
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu suport de curs, bibliografie și altele					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					96
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Număr de credite					5

## 4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

## 5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Față în față
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Față în față

## 6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română.
Competențe transversale	<b>CT1.</b> Executarea unor sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie și de independență profesională. <b>CT2.</b> Autocontrolul procesului de învățare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale. <b>CT3.</b> Adoptarea unor standarde etice înalte, corespunzătoare nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice, în respectul normelor de conduită specifice dialogului intelectual și comunicării sociale. <b>CT4.</b> Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.

#### 7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	<p>Cunoașterea de către doctoranzi a principalelor concepte ale pragmlingvisticii: deixis, implicatură conversațională, presuposiție, act de vorbire etc.;</p> <p>Cunoașterea conceptelor de bază ale Pragmaticii lingvistice și capacitatea de a opera corect cu ele, precum și abilitatea de a face o analiză corectă, din perspectivă pragmatică, a componentelor unei conversații excerptate dintr-un corpus de limbă română vorbită nedialectală.</p>
7.2. Obiectivele specifice	<p>Capacitatea doctoranzilor de a face analiza structurii diverselor conversații spontane, excerptate din corpusuri de limbă română nedialectală și de a identifica, în cadrul discursului oral, structurat sub forma dialogului, cuvinte și expresii deictice, variate tipuri de acte de vorbire, declanșatori de presuposiții etc.</p> <p>La finalizarea cu succes a acestei discipline, doctoranzii vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Explice anumite structuri orale care nu pot fi explicate cu instrumentele Gramaticii</li><li>▪ Utilizeze conceptele cu care operează Pragmlingvistica</li><li>▪ Analizeze un discurs</li><li>▪ Explice de ce mesajul transmis efectiv de către un emițător este diferit de cel enunțat și care este decodarea corectă a respectivului mesaj</li><li>▪ Descrie un text oral din perspectivă pragmatică</li><li>▪ Analizeze diverși conectori pragmatici</li></ul> <p>Interpreteze corect perechile adiacente, corectările, presecvențele etc.</p>

#### 8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Definirea pragmaticii și a pragmaticii lingvistice; interesul actual pentru pragmatica lingvistică; științe de contact cu pragmatica lingvistică: sociolingvistica și psiholingvistica.	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	1 oră Ionescu Ruxăndoiu, Liliana, <i>Limbaj și comunicare. Elemente de pragmatică lingvistică</i> , Editura All Educational, 2003. Hoarță Cărașu, Luminița, <i>Pragmlingvistică. Concepte și taxinomii</i> , Editura Cermi, Iași, 2004.



2.	Subiectivitatea limbajului (Deixis); considerații descriptive; deixisul personal; deixisul temporal; deixisul spațial; elemente deictice ale discursului și textului; elemente deictice sociale.	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	1 oră Ionescu Ruxăndoiu, Liliana, <i>Limba și comunicare. Elemente de pragmatică lingvistică</i> , Editura All Educational, 2003. Hoarță Cărașu, Luminița, <i>Teorii și practici ale comunicării</i> , Editura Cermi, Iași, 2008. Hoarță Cărașu, Luminița (coordonator), <i>Limba română vorbită. Corpus și studii lingvistice</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2023 (ISBN 978-606-714-799-5).
3.	Implicitul lingvistic; conținuturi explicite versus conținuturi implicite; presuposiție versus subînțeles; implicaturile conversaționale – un tip de subînțeles lingvistic; presuposițiile; presuposiția semantică; presuposiția pragmatică.	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	2 ore Ionescu Ruxăndoiu, Liliana, <i>Limba și comunicare. Elemente de pragmatică lingvistică</i> , Editura All Educational, 2003. Hoarță Cărașu, Luminița, <i>Pragmalingvistică. Concepte și taxinomii</i> , Editura Cermi, Iași, 2004.

**Bibliografie :**

Ionescu Ruxăndoiu, Liliana, *Limba și comunicare. Elemente de pragmatică lingvistică*, Editura All Educational, 2003.

Hoarță Cărașu, Luminița, *Pragmalingvistică. Concepte și taxinomii*, Editura Cermi, Iași, 2004.

Hoarță Cărașu, Luminița, *Teorii și practici ale comunicării*, Editura Cermi, Iași, 2008.

Hoarță Cărașu, Luminița (coordonator), *Limba română vorbită. Corpus și studii lingvistice*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2023 (ISBN 978-606-714-799-5).

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Definiția conversației; regulile conversaționale; curente în analiza interacțiunilor verbale; analiza discursului versus analiza conversației.	Conversația euristică, studiul de caz	1oră Ionescu Ruxăndoiu, Liliana, <i>Conversația. Structuri și strategii</i> , Editura All Educational, București, 1999. Hoarță Cărașu, Luminița, <i>Elemente de analiză a structurii conversației</i> , Editura Cermi, Iași, 2003.
2.	Analiza conversației; modelul etnometodologic; organizarea	Conversația euristică, studiul de caz	1 oră Ionescu Ruxăndoiu,



	conversațională; perechi adiacente; corectări; presecvențe.		Liliana, <i>Conversația. Structuri și strategii</i> , Editura All Educational, București, 1999. Hoarță Cărașu, Luminița, <i>Dinamica Morfosintaxei și Pragmaticii limbii române actuale</i> , Editura Cermi, Iași, 2007. Hoarță Cărașu, Luminița (coordonator), <i>Studii lingvistice aplicate de pragmatică, retorică și sintaxă a limbii române vorbite actuale</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2019, 326 p., (ISBN 978-606-714-533-5).
3.	Mărcile pragmatice; clasificarea mărcilor pragmatice; mărcile discursive; clasificarea mărcilor discursive; politețea lingvistică – aspecte teoretice.	Conversația euristică, studiul de caz	2 ore Ionescu Ruxândoiu, Liliana, <i>Conversația. Structuri și strategii</i> , Editura All Educational, București, 1999. Hoarță Cărașu, Luminița, <i>Elemente de analiză a structurii conversației</i> , Editura Cermi, Iași, 2003.
<b>Bibliografie :</b> Ionescu Ruxândoiu, Liliana, <i>Conversația. Structuri și strategii</i> , Editura All Educational, București, 1999. Hoarță Cărașu, Luminița, <i>Elemente de analiză a structurii conversației</i> , Editura Cermi, Iași, 2003. Hoarță Cărașu, Luminița, <i>Dinamica Morfosintaxei și Pragmaticii limbii române actuale</i> , Editura Cermi, Iași, 2007. Hoarță Cărașu, Luminița (coordonator), <i>Studii lingvistice aplicate de pragmatică, retorică și sintaxă a limbii române vorbite actuale</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2019, 326 p., (ISBN 978-606-714-533-5). Hoarță Cărașu, Luminița, <i>Mărcile rândului la cuvânt în discursul televizual românesc actual</i> , în revista <i>Meridian critic</i> , Tomul XLI, Special Issue, 2022, p. 209-225. Hoarță Cărașu, Luminița, <i>Mărcile ezitării și corectării în româna vorbită</i> , în volumul <i>Rodica Zafiu: lingvista, profesoara, colega, prietena</i> , partea I, Editori Adina Dragomirescu, Carmen Mîrzea Vasile, Cristian Moroianu, Isabela Nedelcu, Andra Vasilescu, Editura Universității din București, București, 2023, p. 449-465.			

**9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**



Prin formarea în acest domeniu se are în vedere pregătirea doctoranzilor pentru cercetare, dar și pentru lucrul în echipe mixte de oameni interesați în conceperea și analizarea discursurilor orale (de exemplu publicitar sau politic).

Doctoranzii vor aprofunda unele cunoștințe de Analiza Conversației, vor face cunoștință cu teorii noi, referitoare la conceptele de bază ale Pragmaticii lingvistice și vor vedea cum se aplică acestea pe conversații excerptate din diverse corpusuri de limbă română vorbită actuală nedialectală și, apoi, vor aplica aceste cunoștințe la orele cu elevii – dacă vor lucra în învățământul liceal – sau în redacții (de cărți – în edituri – sau de știri – în mass media). Fiind parcurse și analizate noile achiziții din domeniul Pragmaticii, ei vor putea dezvolta noi teorii (dacă vor lucra în cercetare sau dacă vor face o lucrare de doctorat în domeniul Pragmaticii).

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	În conformitate cu baremul stabilit	Evaluare sumativă-examen oral	50 %
10.5 Seminar/ Laborator	Observarea sistematică a doctoranzilor pe parcursul activităților individuale și /sau de grup, proiectul individual, prezentarea de seminar	Evaluare formativă- analiza produselor activităților individuale și /sau de grup, a proiectelor și a prezentărilor de seminar	50 %
<b>10.6 Standard minim de performanță</b>			
Cunoașterea de către doctoranzi a principalelor concepte ale pragmalingvisticii: deixis, implicatură conversațională, presuposiție, act de vorbire etc.; cunoașterea de către doctoranzi a accepției noțiunii de discurs. Identificarea de către doctoranzi, în cadrul discursului oral, structurat sub forma dialogului, a cuvintelor și expresiilor deictice, a variatelor tipuri de acte de vorbire, a declanșatorilor de presuposiții etc.			

Data completării

Titular de curs

Titular de seminar

07.10. 2024

Prof. univ. dr. Lumința Cărașu

Prof. univ. dr. Lumința Cărașu

Data avizării în Consiliul Școlii Doctorale

Director Școală Doctorală,  
Prof. univ. dr. Antonio Patraș

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

<b>1.1</b> Instituția de învățământ superior	<b>Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași</b>
<b>1.2</b> Facultatea	<b>Facultatea de Litere</b>
<b>1.3</b> Departamentul	<b>Școala doctorală</b>
<b>1.4</b> Domeniul de studii	<b>filologie</b>
<b>1.5</b> Ciclul de studii	<b>doctorat</b>
<b>1.6</b> Programul de studii / Calificarea	<b>Filologie</b>

**2. Date despre disciplină**

<b>2.1</b> Denumirea disciplinei	<b>Aspecte ale cercetării filologice și ale teoriei textului în spațiul modernității</b>						
<b>2.2</b> Titularul activităților de curs	<b>Prof. univ. dr. hab. asociat Dana Anca Cehan</b>						
<b>2.3</b> Titularul activităților de seminar	<b>Prof. univ. dr. hab. asociat Dana Anca Cehan</b>						
<b>2.4</b> An de studiu	<b>I</b>	<b>2.5</b> Semestru	<b>I</b>	<b>2.6</b> Tip de evaluare	<b>E</b>	<b>2.7</b> Regimul disciplinei	<b>OB</b>

\* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)**

<b>3.1</b> Număr de ore pe săptămână	<b>0.18</b>	din care: <b>3.2</b> curs	<b>0.09</b>	<b>3.3.</b> seminar/laborator	<b>0.09</b>
<b>3.4</b> Total ore din planul de învățământ	<b>8</b>	din care: <b>3.5.</b> curs	<b>4</b>	<b>3.6.</b> seminar/laborator	<b>4</b>
Distribuția fondului de timp					ore
Studii după manual, suport de curs, bibliografie și altele					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
<b>3.7</b> Total ore studiu individual					
<b>3.8</b> Total ore pe semestru					<b>75</b>
<b>3.9</b> Număr de credite					<b>10</b>

**4. Precondiții (dacă este cazul)**

<b>4.1</b> De curriculum	
<b>4.2</b> De competențe	

**5. Condiții (dacă este cazul)**

<b>5.1</b> De desfășurare a cursului	Sală cu echipament și acces la internet
<b>5.2</b> De desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală cu echipament și acces la internet

**6. Competențe specifice acumulate**

<b>Competențe profesionale</b>	<b>Autoevaluarea și ameliorarea continuă a practicilor profesionale și a evoluției în carieră:</b> -Adoptarea unei abordări interogative și reflexive privind practica profesională, angajarea în pregătirea profesională și activitatea de formare continuă. -Aplicarea metodelor și tehnicilor adecvate de investigare și autoevaluare sistematică a practicilor profesionale proprii. -Utilizarea cunoștințelor achiziționate pentru a analiza și interpreta o gamă largă de concepte de specialitate.
<b>Competențe transversale</b>	Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue. Autoevaluarea nevoilor de formare continuă în vederea adaptării competențelor profesionale la dinamica contextului social.

**7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)**

<b>7.1. Obiectivul general</b>	Scopul general al cursului este de a forma la cursanți deprinderi de redactare și tehnoredactare și de a-i pregăti în perspectiva folosirii acestor deprinderi în elaborarea tezei de doctorat.. Obiectivele cursului sunt informarea cursanților, exersarea, consolidarea și perfecționarea deprinderilor de redactare și tehnoredactare ale cursanților; dezvoltarea deprinderilor cursanților de a-și ameliora și autoevalua performanța de redactare și tehnoredactare.
<b>7.2. Obiectivele specifice</b>	La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ explice principalele reguli de redactare și tehnoredactare;</li><li>▪ descrie și să analizeze diferite modalități de referire;</li><li>▪ utilizeze consecvent regulile stilului MLA (Modern Language Association);</li><li>▪ analizeze și să descrie diferite stiluri de trimiteri parantetice și finale.</li></ul>

**8. Conținut**

<b>8.1</b>	<b>Curs</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b> (ore și referințe bibliografice)
1.	Părțile tezei și conținutul fiecăreia.	Curs interactiv	1
2.	Organizarea textului în pagină.	Curs interactiv	1
3.	Abrevieri, numere, folosirea caracterelor cursive și a semnelor citării	Curs interactiv	1
4.	Modalități de citare. Lista bibliografică	Curs interactiv	1

**Bibliografie****Referințe principale:**

Turabian, Kate L. *A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations*, 2018, 7th ed., Chicago: University of Chicago Press

*Stilul de citare al Academiei Române* (tutorial). <https://redactareacademica.wordpress.com/2015/05/24/stilul-de-citare-al-academiei-romane/>

*Reguli de citare*. <http://www.humanistica.ro/meniu/Reguli%20de%20citare.pdf>

[http://www.lib.usm.edu/help/style\\_guides/apa.html](http://www.lib.usm.edu/help/style_guides/apa.html) <http://leo.stcloudstate.edu/research/apaintext.html>

<http://guides.is.uwa.edu.au/apa> <http://www.msubillings.edu/asc/resources/writing/PDF-WritingLab/APA%20Intext%20Citations.pdf> [http://bcs.bedfordstmartins.com/resdoc5e/RES5e\\_ch09\\_s1-0002.html](http://bcs.bedfordstmartins.com/resdoc5e/RES5e_ch09_s1-0002.html) [http://bcs.bedfordstmartins.com/resdoc5e/RES5e\\_ch09\\_s1-0001.html#RES5e\\_ch09\\_p0070](http://bcs.bedfordstmartins.com/resdoc5e/RES5e_ch09_s1-0001.html#RES5e_ch09_p0070)

<http://nova.campusguides.com/apa-citing-direct-quotations>

**Referințe suplimentare:**

<http://flash1r.apa.org/apastyle/basics/index.htm>

<http://libguides.wcsu.edu/content.php?pid=263278&sid=2173742>

[http://bcs.bedfordstmartins.com/resdoc5e/res5e\\_ch09\\_s1-0001.html](http://bcs.bedfordstmartins.com/resdoc5e/res5e_ch09_s1-0001.html) <http://nova.campusguides.com/apa-citing-paraphrased-sources> <http://www.ivcc.edu/stylebooks/stylebook3.aspx?id=14642>

<http://library.williams.edu/citing/styles/apa.php> <https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/24/>

<http://www.apastyle.org/learn/faqs/references-in-parentheses.aspx>

<http://www.lib.washington.edu/help/guides/43APA.pdf> <http://www.library.cornell.edu/resrch/citmanage/apa>

<https://dacc.nmsu.edu/library/Citations/styleguide.pdf>

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Părțile tezei și conținutul fiecăreia.	Analiză de text	1
2.	Organizarea textului în pagină	Analiză de text	1
3.	Abrevieri, numere, folosirea caracterelor cursive și a semnelor citării	Analiză de text	1
4.	Modalități de citare. Lista bibliografică	Analiză de text	1

**Bibliografie**

Turabian, Kate L. *A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations*, 2018, 7th ed., Chicago: University of Chicago Press

*Stilul de citare al Academiei Române* (tutorial). <https://redactareacademica.wordpress.com/2015/05/24/stilul-de-citare-al-academiei-romane/>

*Reguli de citare*. <http://www.humanistica.ro/meniu/Reguli%20de%20citare.pdf>

**9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Formarea competențelor profesionale și transversale specifice programului de studii **Aspecte ale cercetării filologice și ale teoriei textului în spațiul modernității** presupune parcurgerea conținuturilor acestei discipline prin care se asigură inclusiv un minim de abilități de organizare și tehnoredactare a unei teze de doctorat, necesare în elaborarea și prezentarea multor altor proiecte și răspunde exigențelor exprimate de către UAIC și de conducătorii de doctorat.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
----------------	---------------------------	-------------------------	---------------------------------



<b>10.4</b> Curs	Numărul și calitatea intervențiilor făcute în timpul orelor de curs.	Evaluare orală	10%
<b>10.5</b> Seminar/ Laborator	Numărul și calitatea intervențiilor făcute în timpul seminariilor.	Examinare orală	40%
<b>10.6</b> Evaluare finală	Nivelul de performanță dovedit în răspunsurile la întrebările de examen.	Examinare scrisă.	50%
<b>10.7.</b> Standard minim de performanță: Studenții vor dovedi capacitatea de a folosi în mod constant principiile și regulile exersate			

Data completării  
1 octombrie 2024

Titular de curs  
Prof. univ. dr. hab. Dana Anca Cehan

Titular de seminar  
Prof. univ. dr. hab. Dana Anca Cehan

Data avizării **in departament**

Director de departament

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

<b>1.1</b> Instituția de învățământ superior	<b>Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași</b>
<b>1.2</b> Facultatea	<b>Facultatea de Litere</b>
<b>1.3</b> Departamentul	<b>Școala Doctorală de Studii Filologice</b>
<b>1.4</b> Domeniul de studii	<b>Filologie</b>
<b>1.5</b> Ciclul de studii	<b>Doctorat</b>
<b>1.6</b> Programul de studii / Calificarea	<b>Filologie</b>

**2. Date despre disciplină**

<b>2.1</b> Denumirea disciplinei	<b>Aspecte ale cercetării filologice și ale teoriei textului în spațiul modernității</b>						
<b>2.2</b> Titularul activităților de curs	<b>Prof. dr. hab. Dragoș Cojocaru</b>						
<b>2.3</b> Titularul activităților de seminar	<b>Prof. dr. hab. Dragoș Cojocaru</b>						
<b>2.4</b> An de studiu	<b>1</b>	<b>2.5</b> Semestru	<b>1</b>	<b>2.6</b> Tip de evaluare	<b>E</b>	<b>2.7</b> Regimul disciplinei	<b>OB</b>

\* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)**

<b>3.1</b> Număr de ore pe săptămână		din care: <b>3.2</b> curs		<b>3.3.</b> seminar/laborator	
<b>3.4</b> Total ore din planul de învățământ	<b>8</b>	din care: <b>3.5.</b> curs	<b>4</b>	<b>3.6</b> seminar/laborator	<b>4</b>
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Examinări					
Alte activități.....					
<b>3.7</b> Total ore studiu individual					
<b>3.8</b> Total ore pe semestru					<b>150</b>
<b>3.9</b> Număr de credite					<b>10</b>

**4. Precondiții (dacă este cazul)**

<b>4.1</b> De curriculum	
<b>4.2</b> De competențe	

**5. Condiții (dacă este cazul)**

<b>5.1</b> De desfășurare a cursului	
<b>5.2</b> De desfășurare a seminarului/laboratorului	

**6. Competențe specifice acumulate**

<b>Competențe profesionale</b>	<b>C1.</b> <b>C2.</b> <b>C3.</b> <b>C4.</b> <b>C5.</b>
<b>Competențe transversale</b>	<b>CT1.</b> <b>CT2.</b> <b>CT3.</b>

**7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)**

<b>7.1. Obiectivul general</b>	
<b>7.2. Obiectivele specifice</b>	La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Explice</li><li>▪ Descrie</li><li>▪ Utilizeze</li><li>▪ Analizeze</li><li>▪ Calculeze</li><li>▪</li><li>▪</li><li>▪</li></ul>

**8. Conținut**

<b>8.1</b>	<b>Curs</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b> (ore și referințe bibliografice)
1.	Aspecte ale cercetării filologice. La început a fost cuvântul. Om, umanitate, umanism. Comprehensiune și expresie lingvistică. Definiție și etimologie. Natură și convenție. Despre corectitudine. Sens propriu, sens figurat.		1 oră
2.	Lingvistică și filologie. Istorie și civilizație. Fundamentele civilizației europene: filosofia Greciei antice, dreptul roman, religia creștină. Periodizarea istoriei.		1 oră



3.	Despre învățare și cercetare. Despre adevăr.		1 oră
4.	Despre <i>logos</i> . Problema limbajului în filosofie. Logica clasică. Abordări clasice și moderne ale chestiunii limbajului.		1 oră

**Bibliografie****Referințe principale:**

- Aristotel: *Etica nicomahică*, introducere, traducere, comentarii și index de Stella Petecel, ediția a II-a, Editura IRI, București, 1988;
- Aristotel: *Organon*, traducere, studiu introductiv, introducere și note de Mircea Florian, vol. I-II, Editura IRI, București, 1997 [sau: vol. 1-4, Editura Științifică, 1957, 1958, 1961, 1963];
- Platon: *Cratylus*, în *Opere*, vol. III, traducere în limba română de Simina Noica, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1978, pp. 137-415.

**Referințe suplimentare:**

- Eco, Umberto: *În căutarea limbii perfecte*, traducere din limba italiană de Dragoș Cojocaru, Editura Polirom, Iași, 2002.

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Platon. Legătura dintre cuvinte și lucruri. Idealismul platonician. Aporia socratică.		1 oră
2.	Aristotel. Principiile logicii clasice. Judecată și raționament. Fizică și metafizică. Gândirea care se gândește.		1 oră
3.	Pico della Mirandola. Cercetarea filologică și demnitatea omului.		1 oră
4.	Umberto Eco. Semiotica. Limba perfectă.		1 oră

**Bibliografie**

- v. Curs.

**9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**



--

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ Laborator			
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării  
29 septembrie 2024

Titular de curs  
Prof. dr. Dragoș Cojocaru

Titular de seminar  
Prof. dr. Dragoș Cojocaru

Data avizării **in departament**

Director de departament  
Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

<b>1.1</b> Instituția de învățământ superior	<b>Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași</b>
<b>1.2</b> Facultatea	<b>Facultatea de Litere</b>
<b>1.3</b> Departamentul	<b>Școala Doctorală de Studii Filologice</b>
<b>1.4</b> Domeniul de studii	<b>Filologie</b>
<b>1.5</b> Ciclul de studii	<b>Doctorat</b>
<b>1.6</b> Programul de studii / Calificarea	<b>Filologie</b>

**2. Date despre disciplină**

<b>2.1</b> Denumirea disciplinei	<b>Elemente de estetică și hermeneutică</b>						
<b>2.2</b> Titularul activităților de curs	<b>Prof. dr. hab. Dragoș Cojocaru</b>						
<b>2.3</b> Titularul activităților de seminar							
<b>2.4</b> An de studiu	<b>1</b>	<b>2.5</b> Semestru	<b>1</b>	<b>2.6</b> Tip de evaluare	<b>E</b>	<b>2.7</b> Regimul disciplinei	<b>OB</b>

\* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)**

<b>3.1</b> Număr de ore pe săptămână		din care: <b>3.2</b> curs		<b>3.3.</b> seminar/laborator	
<b>3.4</b> Total ore din planul de învățământ	<b>8</b>	din care: <b>3.5.</b> curs	<b>4</b>	<b>3.6.</b> seminar/laborator	<b>4</b>
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Examinări					
Alte activități.....					
<b>3.7</b> Total ore studiu individual					
<b>3.8</b> Total ore pe semestru					<b>150</b>
<b>3.9</b> Număr de credite					<b>10</b>

**4. Precondiții (dacă este cazul)**

<b>4.1</b> De curriculum	
<b>4.2</b> De competențe	

**5. Condiții (dacă este cazul)**

<b>5.1</b> De desfășurare a cursului	
<b>5.2</b> De desfășurare a seminarului/laboratorului	

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	C1. C2. C3. C4. C5.
Competențe transversale	CT1. CT2. CT3.

**7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)**

7.1. Obiectivul general	
7.2. Obiectivele specifice	La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Explice</li><li>▪ Descrie</li><li>▪ Utilizeze</li><li>▪ Analizeze</li><li>▪ Calculeze</li><li>▪</li><li>▪</li><li>▪</li></ul>

**8. Conținut**

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	1) Estetică și hermeneutică. Definiții și etimologii. Filosofia clasică. Scurt istoric [Ontologie, gnoseologie, epistemologie, axiologie, logică, antropologie, etică, estetică, hermeneutică]. Problema fundamentală a filosofiei. Idealism și materialism. Despre determinism. Metoda în filosofia clasică: dialectică și metafizică. Metoda în filosofia modernă: despre îndoiala metodică.		1 oră
2.	Estetică și poetică. Percepție, judecată, raționament. Adevăr, bine și frumos. Despre frumos și sublim. Alte categorii		1 oră



	estetice. Istorie și poezie. <i>Mimesis</i> și <i>catharsis</i> . Immanuel Kant și finalitatea fără scop.		
3.	Tehnică și artă. Reprezentări mitologice: Apollo; Parnas; Helicon; Muzele. Arte servile și arte liberale: <i>trivium</i> și <i>quadrivium</i> . Despre doctorat. Despre stil. Artele frumoase: despre supremația picturii sau a sculpturii (Leonardo da Vinci și Michelangelo Buonarroti). Epoci și stiluri în arhitectură, pictură, sculptură, muzică și literatură.		1 oră
4.	Hermeneutică și scolastică: Toma din Aquino. Hermeneutică și literatură: Dante Alighieri. Hermeneutică și umanism: Marsilio Ficino și Giovanni Pico della Mirandola. Hermeneutică și psihanaliză: Sigmund Freud și Carl Gustav Jung (despre inconștient; principiul plăcerii și principiul realității; complexul Oedip; elaborarea visului și creația literară; despre arhetipuri).		1 oră

**Bibliografie****Referințe principale:**

- Aristotel: *Categorii. Despre interpretare*, trad. rom. de Constantin Noica, Editura Humanitas, București, 2005;
- Aristotel: *Poetica*, ediție îngrijită de Stella Petecel, Editura IRI, București, 1998;
- Platon: *Banchetul* [în românește de C. Papacostea] + Ficino, Marsilio: *Asupra iubirii* [traducere din italiană de Sorin Ionescu], Editura de Vest, Timișoara, 1992;
- Platon: *Hippias Maior*, în *Opere*, vol. II, ediție îngrijită de Petru Creția, Editura științifică și enciclopedică, București, 1976, p. 61-126 [dialogul propriu-zis: p. 71-104].

**Referințe suplimentare:**

\*\*\*: *Dicționar de estetică generală*, Editura Politică, București, 1972.

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Problema frumosului la Platon și Aristotel.		1 oră
2.	Dialogul platonician <i>Hippias Maior</i> : lectură comentată.		1 oră
3.	<i>Poetica</i> lui Aristotel: lectură comentată.		1 oră
4.	Sinteza artelor în teatrul liric. Melodrama romantică.		1 oră

**Bibliografie**

- v. Curs.

**9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului****10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ Laborator			
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării  
29 septembrie 2024Titular de curs  
Prof. dr. Dragoș CojocaruTitular de seminar  
Prof. dr. Dragoș CojocaruData avizării **in departament**Director de departament  
Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

<b>1.1</b> Instituția de învățământ superior	<b>Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași</b>
<b>1.2</b> Facultatea	<b>Facultatea de Litere</b>
<b>1.3</b> Departamentul	<b>Școala Doctorală de Studii Filologice</b>
<b>1.4</b> Domeniul de studii	<b>Filologie</b>
<b>1.5</b> Ciclul de studii	<b>Doctorat</b>
<b>1.6</b> Programul de studii / Calificarea	<b>Filologie</b>

**2. Date despre disciplină**

<b>2.1</b> Denumirea disciplinei	<b>Elemente de lingvistică modernă și filosofia limbajului</b>						
<b>2.2</b> Titularul activităților de curs	<b>Prof. dr. hab. Dragoș Cojocaru</b>						
<b>2.3</b> Titularul activităților de seminar	<b>Prof. dr. hab. Dragoș Cojocaru</b>						
<b>2.4</b> An de studiu	<b>1</b>	<b>2.5</b> Semestru	<b>1</b>	<b>2.6</b> Tip de evaluare	<b>E</b>	<b>2.7</b> Regimul disciplinei	<b>OB</b>

\* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)**

<b>3.1</b> Număr de ore pe săptămână		din care: <b>3.2</b> curs		<b>3.3.</b> seminar/laborator	
<b>3.4</b> Total ore din planul de învățământ	<b>8</b>	din care: <b>3.5.</b> curs	<b>4</b>	<b>3.6.</b> seminar/laborator	<b>4</b>
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Examinări					
Alte activități.....					
<b>3.7</b> Total ore studiu individual					
<b>3.8</b> Total ore pe semestru					<b>150</b>
<b>3.9</b> Număr de credite					<b>10</b>

**4. Precondiții (dacă este cazul)**

<b>4.1</b> De curriculum	
<b>4.2</b> De competențe	

**5. Condiții (dacă este cazul)**

<b>5.1</b> De desfășurare a cursului	
<b>5.2</b> De desfășurare a seminarului/laboratorului	

**6. Competențe specifice acumulate**

<b>Competențe profesionale</b>	<b>C1.</b> <b>C2.</b> <b>C3.</b> <b>C4.</b> <b>C5.</b>
<b>Competențe transversale</b>	<b>CT1.</b> <b>CT2.</b> <b>CT3.</b>

**7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)**

<b>7.1. Obiectivul general</b>	
<b>7.2. Obiectivele specifice</b>	La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Explice</li><li>▪ Descrie</li><li>▪ Utilizeze</li><li>▪ Analizeze</li><li>▪ Calculeze</li><li>▪</li><li>▪</li><li>▪</li></ul>

**8. Conținut**

<b>8.1</b>	<b>Curs</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b> (ore și referințe bibliografice)
1.	Limbajul filosofiei și filosofia limbajului. Filosofia clasică. Scurt istoric.		1 oră
2.	Problema fundamentală a filosofiei. Idealism și materialism. Despre realism. Esență și fenomen. Formă și conținut. Imanent și transcendent. Concret și abstract. Unu și multiplu. Monism și pluralism. Despre determinism. Causă și efect. Necesitate și libertate.		1 oră



3.	Metoda în filosofia clasică: dialectică și metafizică. Metoda în filosofia modernă: despre îndoiala metodică. Deducție și inducție. Filosofie și știință. Reflectarea realității la nivelul conștiinței. Omul, materia și timpul.		1 oră
4.	Despre <i>logos</i> . Problema limbajului în filosofie. Logica clasică: valoarea de adevăr; principiile logicii clasice; judecată și raționament; silogismul. Abordări clasice și moderne ale chestiunii limbajului.		1 oră

**Bibliografie****Referințe principale:**

- Aristotel: *Categorii. Despre interpretare*, trad. rom. de Constantin Noica, Editura Humanitas, București, 2005;
- Descartes, René: *Discurs asupra metodei*, trad. rom., Editura Gramar, 2018;
- Kant, Immanuel: *Critica rațiunii pure*, trad. rom., Editura științifică, București, 1969;
- Platon: *Cratylus*, trad. rom., în *Opere*, vol. III, ediție îngrijită de Petru Creția, Editura științifică și enciclopedică, București, 1978, p. 137-402 [dialogul propriu-zis: p. 251-331].

**Referințe suplimentare:**

- Bîrsan, Mihaela; Iliescu, Adrian Paul; Miroiu, Adrian: *Lecții de filozofie*, Editura Humanitas, București, 1990;

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Problema limbajului la Platon și Aristotel.		1 oră
2.	Problema limbajului la Dante.		1 oră
3.	Problema limbajului la Giambattista Vico.		1 oră
4.	Limbă și literatură. Despre traducere. „Limba perfectă” și istoria ei, după Umberto Eco.		1 oră

**Bibliografie**

- Eco, Umberto: *În căutarea limbii perfecte*, trad. rom. de Dragoș Cojocaru, Editura Polirom, Iași, 2002.
- v. Curs.



--

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ Laborator			
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării  
29 septembrie 2024

Titular de curs  
Prof. dr. Dragoș Cojocaru

Titular de seminar  
Prof. dr. Dragoș Cojocaru

Data avizării **in departament**

Director de departament  
Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu



## FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala Doctorală de Studii Filologice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filologie

## 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Elemente de Estetică și hermeneutică						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Lucia Cifor						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Lucia Cifor						
2.4 An de studiu	1	2.5 Semestru	1	2.6 Tip de evaluare	Mixt	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

\* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

## 3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu suport de curs, bibliografie și altele					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Examinări					2
Alte activități					

3.7 Total ore studiu individual	96
3.8 Total ore pe semestru	150
3.9 Număr de credite	5

## 4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

## 5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Spațiu adecvat (sală de curs/ seminar)
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Spațiu adecvat (sală de curs/ seminar)

## 6. Competențe specifice acumulate



Co m pe te n țe e pr of es io na le	<p><b>C1.</b> Cunoașterea aprofundată a dezvoltărilor teoretice în legătură cu Estetica și Hermeneutica literară și în legătură cu problema interpretării textului literar.</p> <p><b>C2.</b> Utilizarea integrată a aparatului conceptual și metodologic din domeniul teoriei literare pentru explicitarea diverselor tipuri de raporturi între texte aparținând unor spații culturale diferite.</p> <p><b>C3.</b> Utilizarea avansată și pertinentă de criterii și metode de evaluare, pentru a formula judecăți de valoare asupra textelor literare analizate și asupra diferitelor poziții critice discutate.</p>
Co m pe te n țe e tra ns ve rs al e	<p><b>CT1.</b> Executarea unor sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie și de independență profesională.</p> <p><b>CT2.</b> Autocontrolul procesului de învățare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale.</p> <p><b>CT3.</b> Adoptarea unor standarde etice înalte, corespunzătoare nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice, în respectul normelor de conduită specifice dialogului intelectual și comunicării sociale.</p>

**7. Obiectivele disciplinei** (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 · Ob iec tiv ul ge ne ral	Studiul naturii actului hermeneutic, interpretativ, în domeniul literar; raportarea paradigmei moderne la modelele tradiționale. Cunoașterea nuanțată a metodelor aplicate interpretării literare, urmărind evaluarea lor critică și explorarea câmpului conceptual specific.
7.2 · Ob iec tiv ele sp eci fic e	La finalizarea acestei discipline, doctoranzii vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ utilizeze conceptele disciplinei pentru a exprima puncte de vedere proprii asupra obiectului cercetării literare</li><li>▪ compare și să analizeze diferite metode de interpretare a literaturii;</li><li>▪ reexamineze interpretări tradiționale ale textelor supuse dezbaterii;</li><li>▪ analizeze tematic, stilistic, din punctul de vedere al istoriei ideilor, opere și fragmente de opere</li><li>▪ explice particularitățile diferitelor tipuri de texte;</li><li>▪ elaboreze proiecte de cercetare pe o temă dată din aria disciplinei.</li></ul>

**8. Conținut**

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Hermeneutica literară: identitate, obiective de fond și sarcini specifice	Prelegerea, conversația euristică	2 ore, Lucia Cifor, <i>Principii de hermeneutică literară</i> , Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza”, 2006



2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
<b>Bibliografie :</b> Lucia Cifor, <i>Principii de hermeneutică literară</i> , Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza”, 2006 Lucia Cifor, <i>Trasee hermeneutice</i> , Editura Tehnopress, Iași, 2009 (cap. <i>Hermeneutică literară sau hermeneutica în cercetarea literară</i> , pp. 252-258). Peter Szondi, <i>Einführung in die literarische Hermeneutik</i> , Studienausgabe der Vorlesungen Band 5, erste Auflage 1975, Suhrkamp Verlag Frankfurt am Main, herausgegeben von Jean Bollack und Helen Stierlin			
8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)



1.	Statutul și sarcinile hermeneuticii literare	Conversația euristică, studiul de caz	2 ore, Lucia Cifor, <i>Principii de hermeneutică literară</i> (pp. 158-200); Lucia Cifor, <i>Trasee hermeneutice</i> , (cap. <i>Hermeneutică literară sau hermeneutica în cercetarea literară</i> , pp. 252-258)
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
<b>Bibliografie :</b>  Lucia Cifor, <i>Principii de hermeneutică literară</i> , Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza”, 2006 Lucia Cifor, <i>Trasee hermeneutice</i> , Editura Tehnopress, Iași, 2009 (cap. <i>Hermeneutică literară sau hermeneutica în cercetarea literară</i> , pp. 252-258).			

**9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**



**Conținuturile disciplinei** sunt revizuite anual și adaptate la cerințele pieței muncii și la nevoile comunității. Competențele însușite și dezvoltate în cadrul disciplinei asigură viitorilor absolvenți bagajul de aptitudini necesare pentru integrarea cu succes în cadrul mai multor profesii și domenii, printre care cea de profesor, cercetător științific în domeniul filologiei, bibliograf etc.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	În conformitate cu baremul stabilit	Evaluare sumativă-examen scris	50 %
10.5 Seminar/ Laborator	Observarea sistematică a doctoranzilor pe parcursul activităților individuale și /sau de grup, proiectul individual, prezentarea de seminar	Evaluare formativă- analiza produselor activităților individuale și /sau de grup, a proiectelor și a prezentărilor de seminar	50 %
10.6 Standard minim de performanță			
Articularea unui model coerent al cercetării în funcție de domeniul studiilor literare. Capacitatea de a corela cerințele subiectelor de examen cu bibliografia recomandată.			

Data completării

Titular de curs

Titular de seminar

1. 09. 2021

**Prof. univ. dr. Lucia Cifor****Prof. univ. dr. Lucia Cifor**

Data avizării în Consiliul Școlii Doctorale

Director Școală Doctorală,  
**Prof. univ. dr. Lăcrămioara Petrescu**

1.10.2021



## FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala Doctorală de Studii Filologice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclu de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filologie

## 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Elemente de estetică și hermeneutică						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Codrin Liviu Cuțitaru						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Codrin Liviu Cuțitaru						
2.4 An de studiu	1	2.5 Semestru	1	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB.

\* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

## 3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu suport de curs, bibliografie și altele					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					96
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Număr de credite					5

## 4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

## 5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Spațiu adecvat (sală de curs/ seminar)
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Spațiu adecvat (sală de curs/ seminar)

## 6. Competențe specifice acumulate



<b>Competențe profesionale</b>	<b>C1.</b> Cunoașterea aprofundată a dezvoltărilor teoretice în legătură cu Estetica și Hermeneutica literară și în legătură cu problema interpretării textului literar. <b>C2.</b> Utilizarea integrată a aparatului conceptual și metodologic din domeniul teoriei literare pentru explicitarea diverselor tipuri de raporturi între texte aparținând unor spații culturale diferite. <b>C3.</b> Utilizarea avansată și pertinentă de criterii și metode de evaluare, pentru a formula judecăți de valoare asupra textelor literare analizate și asupra diferitelor poziții critice discutate.
<b>Competențe transversale</b>	<b>CT1.</b> Executarea unor sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie și de independență profesională. <b>CT2.</b> Autocontrolul procesului de învățare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale. <b>CT3.</b> Adoptarea unor standarde etice înalte, corespunzătoare nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice, în respectul normelor de conduită specifice dialogului intelectual și comunicării sociale.

#### 7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

<b>7.1. Obiectivul general</b>	Studiul naturii actului hermeneutic, interpretativ, în domeniul literar; raportarea paradigmei moderne la modelele tradiționale. Cunoașterea nuanțată a metodelor aplicate interpretării literare, urmărind evaluarea lor critică și explorarea câmpului conceptual specific.
<b>7.2. Obiectivele specifice</b>	La finalizarea acestei discipline, doctoranzii vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ utilizeze conceptele disciplinei pentru a exprima puncte de vedere proprii asupra obiectului cercetării literare</li><li>▪ compare și să analizeze diferite metode de interpretare a literaturii;</li><li>▪ reexamineze interpretări tradiționale ale textelor supuse dezbaterii;</li><li>▪ analizeze tematic, stilistic, din punctul de vedere al istoriei ideilor, opere și fragmente de opere</li><li>▪ explice particularitățile diferitelor tipuri de texte;</li><li>▪ elaboreze proiecte de cercetare pe o temă dată din aria disciplinei.</li></ul>

#### 8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Prezentarea cronologică a școlilor critice din etapa modernă și postmodernă a evoluției literaturii euro-americane. Tipuri de canon estetic.	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	3 ore Teorie critică, școli critice și ideologii estetice moderne/postmoderne Bibliografie: Adams (ed.), Hazard. <b>Critical Theory Since Plato</b> . New York, Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, 1992, pp. 521-563, pp. 810-934, pp. 1115-1246, pp. 1347-1389
2.	Prezentarea cronologică a școlilor critice din etapa modernă și postmodernă a evoluției literaturii euro-americane. Tipuri de canon estetic.	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	3 ore Teorie critică, școli critice și ideologii estetice moderne/postmoderne Bibliografie: Adams (ed.), Hazard. <b>Critical Theory Since</b>



			<b>Plato.</b> New York, Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, 1992, pp. 521-563, pp. 810-934, pp. 1115-1246, pp. 1347-1389
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
<b>Bibliografie :</b>  Adams, Hazard (ed.). <b>Critical Theory Since Plato.</b> New York, Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, 1992			
<b>8.2</b>	<b>Seminar / Laborator</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b> (ore și referințe bibliografice)
1.	Analize de caz pe școli critice moderne și postmoderne. Înțelegerea textului critic	Conversația euristică, studiul de caz, workshop	3 ore Critica psihanalitică, Feminismul, Formalismul,



	în funcție de apartenența lui la un tip de canon estetic modern/postmodern		Structuralismul, Deconstructivismul, Teoria receptării, Postcolonialismul, Studiile culturale Bibliografie: Adams, Hazard & Searle, Leroy. <b>Critical Theory Since 1965</b> . Tallahassee. Florida State UP, 1990, pp.456-492, pp. 625-649, pp. 714-798
2.	Analize de caz pe școli critice moderne și postmoderne. Înțelegerea textului critic în funcție de apartenența lui la un tip de canon estetic modern/postmodern	Conversația euristică, studiul de caz, workshop	3 ore Critica psihanalitică, Feminismul, Formalismul, Structuralismul, Deconstructivismul, Teoria receptării, Postcolonialismul, Studiile culturale Bibliografie: Adams, Hazard & Searle, Leroy. <b>Critical Theory Since 1965</b> . Tallahassee. Florida State UP, 1990, pp.456-492, pp. 625-649, pp. 714-798
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			

**Bibliografie :**

Adams, Hazard & Searle, Leroy. **Critical Theory Since 1965**. Tallahassee. Florida State UP, 1990

**9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

**Conținuturile disciplinei** sunt revizuite anual și adaptate la cerințele pieței muncii și la nevoile comunității. Competențele însușite și dezvoltate în cadrul disciplinei asigură viitorilor absolvenți bagajul de aptitudini necesare pentru integrarea cu succes în cadrul mai multor profesii și domenii, printre care cea de profesor, cercetător științific în domeniul filologiei, bibliograf etc.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	In conformitate cu baremul stabilit	Evaluare sumativă-examen scris	50 %
10.5 Seminar/ Laborator	Observarea sistematică a doctoranzilor pe parcursul activităților individuale și /sau de grup, proiectul individual, prezentarea de seminar	Evaluare formativă- analiza produselor activităților individuale și /sau de grup, a proiectelor și a prezentărilor de seminar	50 %
10.6 Standard minim de performanță			
Articularea unui model coerent al cercetării în funcție de domeniul studiilor literare. Capacitatea de a corela cerințele subiectelor de examen cu bibliografia recomandată.			

Data completării

30 septembrie 2024

Titular de curs

Prof. univ. dr. Codrin Liviu Cuțitaru

Titular de seminar

Prof. univ. dr. Codrin Liviu Cuțitaru

Data avizării în Consiliul Școlii Doctorale

Director Școală Doctorală,

Prof. univ. dr. Antonio Mihail Patraș

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala doctorală de Studii Filologice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii/Calificarea	Filologie

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei și categoria formativă			
2.2 Titularul activităților de curs		Prof.univ.dr.Constantin Dram Elemente de estetică și hermeneutică	
2.3 Titularul activităților de seminar		Prof.univ.dr.Constantin Dram	
2.4 An de studiu		2.5 Semestrul	I
		2.6 Tip de evaluare	mixt
		2.7 Regimul disciplinei	DA

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)**

3.1 Număr de ore pe săptămână	12	din care: curs	6	seminar	6
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: curs	28	seminar	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și alte					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					
Pregătire seminare, teme, referate, portofoliu și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					

3.7 Total ore studiu individual	
3.8 Total ore pe semestru	
3.9 Număr de credite	10

**4. Precondiții (dacă este cazul)**

4.1 Decurriculum	-Diplomă de bacalaureat
4.2 De competențe	-Parcursul de discipline anterioare

**5. Condiții (dacă este cazul)**

5.1 De desfășurare a cursului	- Spațiul adecvat: sală de curs/seminar dotată corespunzător
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	- Spațiul adecvat: sală cu dotare tehnică adecvată

**6. Competențe specifice acumulate (conform matricei CNCIS)**

Competențe profesionale	Cunoștințe	1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor specifice cercetării filologice 2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variații și ipoteze de concepte și situații asociate domeniului cercetării filologice
	Abilități	3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea sarcinilor de redactare de text științific, tipice domeniului filologiei, în condiții de asistență calificată. 4. Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniul cercetării științifice
Competențe transversale	Competențe de rol	5. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale în condiții de autonomie și în echipă și asistență calificată: pregătirea pentru tipărirea textului: culegere, formatarea, corectura. 6. Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă
	Competențe de dezvoltare personală și profesională	7. Conștientizarea nevoii de formare continuă, utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională: corelarea activităților din cadrul disciplinei cu sarcinile de lucru similare în cadrul altor discipline (realizarea prezentărilor de seminar, a proiectelor de grup etc.).

**7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)**

7.1. Obiectiv general	Familiarizarea studenților din anul întâi de la școală doctorală cu principiile, metodele și tehnicile specifice cercetării de tip filologic.
7.2. Obiective specifice	<b>O1:</b> La finalul cursurilor și seminariilor din școală doctorală, studenții doctoranzi vor fi capabili: <b>O2:</b> să folosească eficient resursele electronice în documentare (catalogue online, baze de date internaționale, reviste online etc.); <b>O3:</b> să utilizeze corect formele de trimitere (în text sau ca notă de subsol); <b>O4:</b> să realizeze corect bibliografia unei lucrări; <b>O5:</b> să aplice normele elementare de etică a cercetării pentru evitarea plagiatului. La finalul școlii, studenții vor fi capabili: să cunoască teorii specifice ale povestirii, să utilizeze concepte, termeni specifici din naratologie, structuralism, semiotică.

**8. Conținut**

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Rolul conexiunilor culturale. Prezentarea unor exemple motivante. De la o cartela la alta și de la o bibliografie la alta. Curente și epoci.	Expunere, sistematizare. Problematizare.	1, sală conducător de doctorat
2.	Otulpină comună: mit, religie, epos. Sensuri și intenții în apropierea de text. Căle patrufeluri în care poate fi citită Biblia, după Dante: literal, alegoric, moral, anagoric.	Expunere, problematizare.	1, sală conducător de doctorat
3.	De la erou la individ. Persoană/persona. Modelul cavalerului răscăltător. Primă modernitate renașcentistă. Modernism și postmodernism	Expunerea, conversația. Exemplificări. Controverse	1, sală conducător de doctorat
4.	Singularitatea personajului redevenit erou. Don Quixote și Robinson Crusoe.	Expunere, problematizare; sistematizare	1, sală conducător de doctorat
5.	Robinsonade vs robinsoniade. Reformularea lui în perspectivă a eroului vs scriitura autorului	Expunere, sistematizare.	1, sală conducător de doctorat
6.	De la ficțiune la realitate și invers: relația persoană-personaj-erou.	Expunere, problematizare.	1, sala conducător de doctorat
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			



8.2	Seminar	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Rolul conexiunilor culturale. Descoperirea omului modern (incipient) în anecdotica umanist-renașcentistă și în literatura propriu-zisă.	Expunere, problematizare; sistematizare.	1. sala conducător de doctorat
2.	Pentru o Cartă Universală de la Dante („Alfa și Omega cunoașterii” la G. Genette) ( <i>Introducere în arhitectură</i> ): „cărțile ies una dintr-alta și ce era marginal într-ună devine centrală în alta.”	Expunerea, conversația. Exemplificări. Controverse.	1, sala conducător de doctorat
3.	Seminar aplicativ. Olectură după Biblie. Dificultăți semantice ale textului: de suprafață (literal), conotații ascunse (alegoric), învățături, sapiențial (moral), mistic, după chipul lui Dumnezeu (anagoric).	Exemplificări, sistematizare.	1, sala conducător de doctorat
4.	Soldăți, cavaleri, cavaleri rătăcitori. Ficțiunea în locuieștele lume reală.	Expunere, problematizare; sistematizare	1, sala conducător de doctorat
5.	Derivă personajului literar vs degringolada omului modern. Intersectarea ficționalului cu realul. Dispariția mitului social	Conversația, utilizarea internetului Exerciții. Controverse.	1, sala conducător de doctorat ul. <del>sculei</del>
6.	Modele ficționale în realitatea imediată.	dezbateri	1, sala conducător de doctorat
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			

**Bibliografie curs și seminar)**

1. Borbely, Ștefan, *Dela Herakles la Eulenspiegel. Eroicul*, ediția a II-a, nemodificată, București, Editura Contemporanul, 2013.
2. Foucault, Michel, *Ce este un autor? Studii și conferințe, Ideea Design & Print, Cluj-Napoca, 2004.*
3. Genette, Gerard, *Introducere în arhitectură*, Editura Univers, București, 1994, traducere de Ion Pop
4. Marino Adrian, *Biografia ideii de literatură*, Cluj-Napoca: Dacia, 2006. - 6 vol.
5. Miraux, Jean-Philippe, *Le personnage du roman*, Paris, Ed. Nathan, 1997.
6. Nakamura, Hajime, *Orient și Occident. O istorie comparată a ideilor*, Ed. Humanitas, 1997.
7. Pippidi D.M., *Formarea ideilor literare în antichitate: schiță istorică*, pref. de Nicolae-Șerban Tanasoca, ediția a 3-a, Iași, Ed. Polirom, 2003.
8. Toma Pavel, *Lumini ficționale*, traducere de Maria Mociorniță; prefață de Paul Cornea, București, Ed. Minerva, 1997.

**9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

**Conținuturile disciplinei** sunt adaptate la cerințele pieței muncii și la nevoile comunității. Competențele înșușite și dezvoltate în cadrul disciplinei asigură viitorilor absolvenți bagajul de aptitudini necesare pentru integrarea cu succes în cadrul mai multor profesii și domenii, printre care cea de profesor de limba și literatură română, cercetător științific în domeniul filologiei, redactor de editură sau de publicație, bibliograf etc.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs		Evaluare scrisă	1/2
10.5 Seminar		Evaluare pe parcurs	1/2
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării:  
04.10. 2024

Titular de curs  
Constantin D  
RAM

Titular de seminar  
Constantin D  
inDRAM



Data avizării  
în departamen  
t

Director de departament,  
Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu



## FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala Doctorală de Studii Filologice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filologie

## 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Aspecte ale cercetării filologice și ale teoriei textului în spațiul modernității						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Felicia DUMAS						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Felicia DUMAS						
2.4 An de studiu	1	2.5 Semestru	1	2.6 Tip de evaluare	Mixt	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

\* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

## 3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	6	din care: 3.2 curs	3	3.3. seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu suport de curs, bibliografie și altele					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					96
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Număr de credite					5

## 4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

## 5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	-
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	-

## 6. Competențe specifice acumulate



<b>Competențe profesionale</b>	<b>C1.</b> Cunoașterea aprofundată a principiilor cercetării științifice. <b>C2.</b> Utilizarea integrată a aparatului conceptual și metodologic din domeniul larg al cercetării filologice. <b>C3.</b> Elaborarea pertinentă a unui proiect de cercetare pe o temă dată din aria disciplinei.
<b>Competențe transversale</b>	<b>CT1.</b> Executarea unor sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie și de independență profesională. <b>CT2.</b> Autocontrolul procesului de învățare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale. <b>CT3.</b> Adoptarea unor standarde etice înalte, corespunzătoare nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice, în respectul normelor de conduită specifice dialogului intelectual și comunicării sociale.

**7. Obiectivele disciplinei** (din grila competențelor specifice acumulate)

<b>7.1. Obiectivul general</b>	Studiul naturii proiectului de cercetare, a principiilor cercetării științifice, a evaluării rezultatelor cercetării, a importanței bi- și plurilingvismului în actul cercetării științifice din domeniul filologiei.
<b>7.2. Obiectivele specifice</b>	La finalizarea acestei discipline, doctoranzii vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Elaboreze în mod pertinent un proiect de cercetare pe o temă dată din aria disciplinei.</li><li>▪ compare și să analizeze diferite proiecte de cercetare științifică;</li><li>▪ explice particularitățile diferitelor tipuri de proiecte de cercetare;</li><li>▪ identifice surse de finanțare pentru proiecte de cercetare;</li><li>▪ elaboreze strategii de publicare-diseminare a rezultatelor cercetării.</li></ul>

**8. Conținut**

<b>8.1</b>	<b>Curs</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b> (ore și referințe bibliografice)
1.	Ce este cercetarea științifică? Principii ale cercetării științifice Proiectul de cercetare: alcătuire și tipologii Integritatea cercetării și evaluarea rezultatelor	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz.	2 ore Referințe bibliografice: v.infra
2.	Cercetarea științifică și mizele bi și plurilingvismului	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz.	1 oră Referințe bibliografice: v.infra
3.			

**Bibliografie :**

Emilio Bossi, *L'intégrité dans la recherche scientifique. Principes de base et procédures*, Académies suisses des sciences, 2008.

Georges Lüdi, B. Py, *Être bilingue*, 2<sup>ème</sup> édition revue, Berne, Peter Lang, 2002.

Felicia Dumas, *Plurilinguisme et éducation en français. Réflexions théoriques et analyses de cas*, Iași, Junimea, 2010.

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Exemple și analize de proiecte de cercetare din spațiul românesc și francez	Conversația euristică, studiul de caz	2 ore Referințe bibliografice: v.infra
2.	Imaginarul lingvistic	Conversația euristică, studiul de caz	1 oră Referințe bibliografice: v.infra

**Bibliografie :**

Felicia Dumas, « La conservation et la transmission de la langue roumaine dans les familles de Roumains ainsi que dans les familles mixtes franco-roumaines vivant en France », in *New Europe College, Petre Țuțea Program, Yearbook 2007-2008*, București, New Europe College, 2009, p. 101-175.

Anne-Marie Houdebine-Gravaud, « L'imaginaire linguistique : questions au modèle et applications actuelles », dans *Limbaje și comunicare*, III, *Expresie și sens*, Iași, Editura Junimea, 1998.

**9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

**Conținuturile disciplinei** sunt revizuite anual și adaptate la cerințele pieței muncii și la nevoile comunității.

Competențele însușite și dezvoltate în cadrul disciplinei asigură viitorilor absolvenți bagajul de aptitudini necesare pentru integrarea cu succes în cadrul mai multor profesii și domenii, printre care cea de profesor, cercetător științific în domeniul filologiei, bibliograf etc.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	În conformitate cu baremul stabilit	Evaluare sumativă-examen scris	50 %
10.5 Seminar/ Laborator	Observarea sistematică a doctozanzilor pe parcursul activităților individuale și /sau de grup, proiectul individual, prezentarea de	Evaluare formativă- analiza produselor activităților individuale și /sau de grup, a proiectelor și a prezentărilor de seminar	50 %



	seminar		
<b>10.6</b> Standard minim de performanță			
Articularea unui model coerent al cercetării în funcție de domeniul studiilor literare. Capacitatea de a corela cerințele subiectelor de examen cu bibliografia recomandată.			

Data completării

Titular de curs

Titular de seminar

07.10. 2024

**Prof. univ. dr. Felicia DUMAS****Prof. univ. dr. Felicia DUMAS**

Data avizării în Consiliul Școlii Doctorale

Director Școală Doctorală,



## FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala Doctorală de Studii Filologice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filologie

## 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Elemente de Estetică și hermeneutică						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Felicia DUMAS						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Felicia DUMAS						
2.4 An de studiu	1	2.5 Semestru	1	2.6 Tip de evaluare	Mixt	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

\* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

## 3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	6	din care: 3.2 curs	3	3.3. seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu suport de curs, bibliografie și altele					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					96
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Număr de credite					5

## 4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

## 5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	-
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	-

## 6. Competențe specifice acumulate



<b>Competențe profesionale</b>	<p><b>C1.</b> Cunoașterea aprofundată a dezvoltărilor teoretice în legătură cu Estetica și Hermeneutica literară și în legătură cu problema interpretării textului literar.</p> <p><b>C2.</b> Utilizarea integrată a aparatului conceptual și metodologic din domeniul teoriei literare pentru explicitarea diverselor tipuri de raporturi între texte aparținând unor spații culturale diferite.</p> <p><b>C3.</b> Utilizarea avansată și pertinentă de criterii și metode de evaluare, pentru a formula judecăți de valoare asupra textelor literare analizate și asupra diferitelor poziții critice discutate.</p>
<b>Competențe transversale</b>	<p><b>CT1.</b> Executarea unor sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie și de independență profesională.</p> <p><b>CT2.</b> Autocontrolul procesului de învățare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale.</p> <p><b>CT3.</b> Adoptarea unor standarde etice înalte, corespunzătoare nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice, în respectul normelor de conduită specifice dialogului intelectual și comunicării sociale.</p>

### 7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

<b>7.1. Obiectivul general</b>	Studiul naturii actului hermeneutic, interpretativ, în domeniul literar; raportarea paradigmei moderne la modelele tradiționale. Importanța semiologiei, a conceptelor și metodologiei semioticii în analiza textului literar. Cunoașterea nuanțată a metodelor aplicate interpretării literare, urmărind evaluarea lor critică și explorarea câmpului conceptual specific.
<b>7.2. Obiectivele specifice</b>	<p>La finalizarea acestei discipline, doctoranzii vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ utilizeze conceptele disciplinei pentru a exprima puncte de vedere proprii asupra obiectului cercetării literare</li><li>▪ compare și să analizeze diferite metode de interpretare a literaturii;</li><li>▪ reexamineze interpretări tradiționale ale textelor supuse dezbaterii;</li><li>▪ analizeze tematic, stilistic, din punctul de vedere al istoriei ideilor, opere și fragmente de opere</li><li>▪ explice particularitățile diferitelor tipuri de texte;</li><li>▪ elaboreze proiecte de cercetare pe o temă dată din aria disciplinei.</li></ul>

### 8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Semiotică și semiologie; Comunicarea non verbală și literatura.	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	2 ore Referințe bibliografice: v.infra
2.	Semiologie gestuală: metodologie și concepte. Aplicabilitate și operativitate în interpretarea textului literar.	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	1 oră Referințe bibliografice: v.infra
3.			

**Bibliografie :**

*Vocabulaire des études sémiotiques et sémiologiques*, sous la direction de Driss Ablali et Dominique Ducard, Paris, Honoré Champion, 2009.

A. Schefflen, *Systèmes de la communication humaine*, Paris, Seuil, 1981.

Felicia Dumas, *Gest și expresie în Liturghia ortodoxă. Studiu semiologic*, prefață de prof. dr. Maria Carпов, Iași, Institutul European, 2000.

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Model de analiză semiotică: gestul liturgic;	Conversația euristică, studiul de caz	2 ore Referințe bibliografice: v.infra
2.	Gestul liturgic în literatura lui Virgil Gheorghiu.	Conversația euristică, studiul de caz	1 oră Referințe bibliografice: v.infra.
3.			

**Bibliografie :**

Felicia Dumas, *Gest și expresie în Liturghia ortodoxă. Studiu semiologic*, prefață de prof. dr. Maria Carпов, Iași, Institutul European, 2000.

Virgil Gheorghiu, *Dieu à Paris*, Paris, Plon, 1980.

**9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

**Conținuturile disciplinei** sunt revizuite anual și adaptate la cerințele pieței muncii și la nevoile comunității. Competențele însușite și dezvoltate în cadrul disciplinei asigură viitorilor absolvenți bagajul de aptitudini necesare pentru integrarea cu succes în cadrul mai multor profesii și domenii, printre care cea de profesor, cercetător științific în domeniul filologiei, bibliograf etc.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	În conformitate cu baremul stabilit	Evaluare sumativă-examen scris	50 %
10.5 Seminar/ Laborator	Observarea sistematică a doctoranzilor pe parcursul activităților individuale și /sau de grup, proiectul individual, prezentarea de seminar	Evaluare formativă- analiza produselor activităților individuale și /sau de grup, a proiectelor și a prezentărilor de seminar	50 %
10.6 Standard minim de performanță			



Articularea unui model coerent al cercetării în funcție de domeniul studiilor literare. Capacitatea de a corela cerințele subiectelor de examen cu bibliografia recomandată.

Data completării

Titular de curs

Titular de seminar

07.10. 2024

**Prof. univ. dr. Felicia DUMAS**

**Prof. univ. dr. Felicia DUMAS**

Data avizării în Consiliul Școlii Doctorale

Director Școală Doctorală,



## FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala Doctorală de Studii Filologice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclu de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filologie

## 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Elemente de Lingvistică modernă și Filosofia limbajului						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. habil. Sorin Guia						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. habil. Sorin Guia						
2.4 An de studiu	1	2.5 Semestru	1	2.6 Tip de evaluare	Mixt	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

\* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

## 3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	6	din care: 3.2 curs	3	3.3. seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu suport de curs, bibliografie și altele					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					96
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Număr de credite					5

## 4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

### 5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Spațiu adecvat
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Spațiu adecvat

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p><b>CP1.</b> înțelegerea și întrebuițarea unor noțiuni centrale specifice limbii vorbite din perspectiva variațiilor diatopice, diastratice și diafaze;</p> <p><b>CP2.</b> însușirea terminologiei specializate specifice anchetei lingvistice, geografiei lingvistice și sociolingvisticii;</p> <p><b>CP3.</b> aplicarea principiilor și metodelor consacrate (tradiționale și moderne) în descrierea și interpretarea faptelor de limbă vorbită;</p> <p><b>CP4.</b> realizarea de lucrări științifice (prezentări, referate, recenzii) în conformitate cu standardele curente în cercetarea lingvistică;</p> <p><b>CP5.</b> elaborarea de lucrări practice prin care să se facă dovada însușirii noțiunilor și problemelor centrale dezbătute la orele de curs și de seminar.</p>
Competențe transversale	<p><b>CT1.</b> Executarea unor sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie și de independență profesională.</p> <p><b>CT2.</b> Autocontrolul procesului de învățare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale.</p> <p><b>CT3.</b> Adoptarea unor standarde etice înalte, corespunzătoare nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice, în respectul normelor de conduită specifice dialogului intelectual și comunicării sociale.</p> <p><b>CT4.</b> Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.</p>

### 7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	<p><b>OG1.</b> Cunoașterea de către doctoranzi a principalelor aspecte care decurg din analiza sociolingvistică, a direcțiilor metodologice privitoare la prelevarea de material lingvistic autentic.</p> <p><b>OG2.</b> Aprofundarea cunoștințelor de bază legate de transcrierea fonetică și de modificările fonetice în limba română;</p> <p><b>OG3.</b> Descrierea particularităților lingvistice specifice graiurilor și dialectelor limbii române.</p>
7.2. Obiectivele specifice	<p>La finalizarea cu succes a acestei discipline, doctoranzii vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* să explice noțiuni teoretice din sfera limbii vorbite;</li><li>* să realizeze anchete lingvistice (dialectale și sociolingvistice);</li><li>* să descrie tipurile de pronunțare românească în funcție de variabilele sociolingvistice;</li><li>* să sintetizeze aspecte teoretice și aplicative privitoare la raportul normă-variație în pronunțarea românească;</li><li>* să descrie un text din perspectiva variației diatopice și diastratice.</li></ul>

### 8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Preocupări dialectologice românești (precursori, cartografia lingvistică românească); ancheta lingvistică ca forma de comunicare (metode utilizate pentru prelevarea materialului lingvistic prin intermediul anchetei directe)	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	1 oră Eugen Coșeriu, 1994, <i>Lingvistică din perspectivă spațială și antropologică</i> , Editura Știința, Chișinău Stelian Dumistrăcel, Doima Hreapcă, Ion-Horia Bârleanu, <i>Ancheta dialectală ca formă de comunicare</i> , Editura Academiei Române, Iași, 1997 Sorin Guia, <i>Elemente de dialectologie română</i> , Editura Vasiliana' 98, Iași, 2014 Sorin Guia, <i>Dialectologie română. Studii și corpus de texte</i> , Editura Vasiliana' 98, Iași, 2014
<b>Bibliografie :</b> Coșeriu, Eugen, <i>Prelegeri și conferințe în Anuar de lingvistică și istorie literară</i> , Tomul XXXIII, 1992-1993, Editura Academiei Române, Iași, 1994 Coșeriu, Eugen, <i>Lingvistică din perspectivă spațială și antropologică</i> , Editura Știința, Chișinău, 1994 Frâncu, Constantin, <i>Curenți și tendințe în lingvistica secolului nostru</i> , Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 1997 Guia, Sorin, <i>Elemente de dialectologie română</i> , Editura Vasiliana' 98, Iași, 2014 Petrovici, Emil, <i>Unele probleme de dialectologie și geografie lingvistică</i> , în „Limba română”, nr. 1, Editura Academiei Republicii Populare Română, București, 1954 Pușcariu, Sextil, <i>Limba română</i> , vol. II: <i>Rostirea</i> , București, 1994 Valeriu, Rusu (coord.), <i>Tratat de dialectologie românească</i> , Craiova, 1984			
8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Metoda geografiei lingvistice (precursori, atlase lingvistice romanice și românești); aspecte sociolingvistice în studierea limbii vorbite (dialectale și nedialectale).	Conversația euristică, studiul de caz	1oră Eugeniu Coșeriu, <i>Sincronie, diacronie și istorie. Problema schimbării lingvistice</i> , versiune în limba română de Nicolae Saramandu, Editura Enciclopedică, București, 1997 Sorin Guia, <i>Dialectologie română. Studii și corpus de texte</i> , Editura Vasiliana' 98, Iași, 2014
<b>Bibliografie :</b> <i>Atlasul lingvistic român pe regiuni. Sintează</i> – ALRR. Sintează, (coordonator: Nicolae Saramandu), Editura Academiei Române, București, vol. I 2007 (colectiv de autori: Verginica Barbu Mititelu, Irina Floarea, Mihaela Mariana Morcov, Carmen-Ioana Radu, Marilena Tiugan, Dana Mihaela Zamfir), vol. II 2012 (colectiv de autori: Verginica Barbu Mititelu, Mihaela Mariana Morcov, Manuela Nevaci, Carmen-Ioana Radu, Daniela Răuțu, Dana			

Mihaela Zamfir);  
 Cazacu, Boris, *Un aspect al cercetării interdisciplinare: Sociolingvistica*, în FD, vol. VIII, 1973, p. 11-18  
 Coșeriu, Eugen, *Lingvistică din perspectivă spațială și antropologică. Trei studii*, cu o prefață de Silviu Berejan și un punct de vedere editorial de Stelian Dumitrăcel, Editura Știința, Chișinău, 1994  
 Dumitrăcel, Stelian, Hreapcă, Doina, Bârleanu, Ion-Horia, *Ancheta dialectală ca formă de comunicare*, Editura Academiei Române, Iași, 1997  
 Guia, Sorin, *Dialectologie română. Studii și corpus de texte*, Editura Vasiliana' 98, Iași, 2014  
 Saramandu, Nicolae, Nevaci, Manuela, *Sinteze de dialectologie română*, București, 2014  
 Saramandu, Nicolae, „Un procedeu de elaborare a hărților fonologice (pe baza NALR–Oltenia)”, în SCL, XXVIII, 4, 1977, p. 429–437  
 Rusu, Valeriu, *Introducere în studiul graiurilor românești*, Editura științifică și enciclopedică, București, 1977

**9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Prin formarea în acest domeniu se are în vedere pregătirea doctoranzilor pentru cercetare, dar și pentru lucrul în echipe mixte de oameni interesați de studierea limbii vorbite, în general.  
 Doctoranzii vor aprofunda unele cunoștințe despre limba vorbită din perspectiva normei literare și a variațiilor lingvistice, vor face cunoștință cu teorii noi, referitoare la conceptele de bază ale Sociolingvisticii și vor vedea cum se aplică acestea pe conversații excerptate din diverse corpusuri de limbă română vorbită actuală. Ulterior, vor putea aplica aceste cunoștințe la orele cu elevii – dacă vor lucra în învățământul liceal – sau în redacții (de cărți – în edituri – sau de știri – în mass media) și vor putea dezvolta noi teorii (dacă vor lucra în cercetare sau dacă vor face o lucrare de doctorat în domeniul studierii limbii vorbite dialectale și nedialectale).

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	În conformitate cu baremul stabilit	Evaluare sumativă-examen scris	50 %
10.5 Seminar/ Laborator	Observarea sistematică a doctoranzilor pe parcursul activităților individuale și /sau de grup, proiectul individual, prezentarea de seminar	Evaluare formativă- analiza produselor activităților individuale și /sau de grup, a proiectelor și a prezentărilor de seminar	50 %
10.6 Standard minim de performanță			
Doctoranzii trebuie să cunoască: * principalele concepte ale sociolingvisticii; * metodele utilizate pentru culegerea de material lingvistic și modalitățile de prezentare a faptelor lingvistice culese într-o anchetă lingvistică directă; * principalele direcții de cercetare în sociolingvistică și metoda geografiei lingvistice.			


Data completării

Titular de curs


Titular de seminar

1.10.2024

Prof. univ. dr. habil. Sorin Guia



Prof. univ. dr. habil. Sorin Guia



Data avizării în Consiliul Școlii Doctorale      Director Școală Doctorală,  
Prof. univ. dr. Antonio Patraș



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala Doctorală de Studii Filologice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei				Etică și integritate academică				
2.2 Titularul activităților de curs				Prof. univ. dr. habil. Ileana Oana Macari				
2.3 Titularul activităților de seminar								
2.4 An de studiu	1	2.5 Semestru	1	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB	

\* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână		din care: 3.2 curs		3.3. seminar/laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru					75
3.9 Număr de credite					5

### 4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

### 5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	

**6. Competențe specifice acumulate**

<b>Competențe profesionale</b>	<b>C1</b> Înțelegerea modalităților caracteristice de desfășurare a procesului cunoașterii științifice; <b>C2.</b> Înțelegerea standardelor de etică și integritate academică; <b>C3.</b> Aplicarea standardelor de etică și integritate academică necesare pe parcursul participării la activitățile comunității academice; <b>C4.</b> Consolidarea deprinderilor necesare pentru elaborarea unei lucrări de doctorat care îndeplinește standardele de etică și integritate academică.
<b>Competențe transversale</b>	<b>CT1.</b> Consolidarea capacității de însușire a valorilor caracteristice cercetării științifice; <b>CT2.</b> Conduită responsabilă determinată de conștientizarea standardelor de etică și integritate academică; <b>CT3.</b> Conduită responsabilă la orice tip de evaluare, inclusiv cea de finalizare a programului de doctorat; <b>CT4.</b> Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității.

**7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)**

<b>7.1. Obiectivul general</b>	Cursul <i>Etică și integritate academică</i> ajută la fundamentarea cunoștințelor de istorie și filozofie a științei, apoi la completarea, sistematizarea și consolidarea cunoștințelor studenților despre standardele de etică și integritate academică, ceea ce va contribui la eficientizarea aderării acestora la valorile comunității academice naționale și internaționale, și la păstrarea acestor valori.
<b>7.2. Obiectivele specifice</b>	La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Să selecteze eficient sursele de informare și să le utilizeze corect din punct de vedere academic</li><li>▪ Utilizeze aplicațiile Office pentru elaborarea unei lucrări academice de cercetare</li><li>▪ Să dețină instrumentele și cunoștințele necesare pentru recunoașterea și evitarea tuturor formelor de plagiat</li><li>▪ Să aplice tehnici actualizate de editare și revizie a textului științific</li><li>▪ Să interacționeze în mod profesionist cu recenzorii</li></ul>

**8. Conținut**

<b>8.1</b>	<b>Curs</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b> (ore și referințe bibliografice)
1.	Etica și integritatea academică – reglementări. Plagiatul. Plagiat vs similitudine vs încălcare copyright. Platforme de verificare a plagiatului.	prelegere interactivă, dezbateri, studii de caz	3 h
2.	Aplicarea principiilor eticii și integrității în producția academică scrisă. Structura articolului științific.	prelegere interactivă, dezbateri, studii de caz	3 h
3.	Aplicarea principiilor eticii și integrității în producția academică scrisă. Cum răspundem recenzorilor.	prelegere interactivă, dezbateri, studii de caz	3 h
4.	Aplicarea principiilor eticii și integrității în prezentările orale (postere, lucrări de conferință, sesiuni de training, etc.). Structură și caracteristici.	prelegere interactivă, dezbateri, studii de caz	3 h



	Aplicarea principiilor eticii și integrității în prezentările orale (postere, lucrări de conferință, sesiuni de training, etc.). Cum răspundem la întrebările din public și cum punem întrebări altor prezentatori.	prelegere interactivă, dezbateri, studii de caz	2 h
<b>Bibliografie</b>  <b>Referințe principale:</b> Callebaut, W., Rasskin-Gutman, D. (ed.) <i>Modularity: Understanding the Development and Evolution of the Natural Complex Systems</i> , Cambridge MA, London, 2005 Kuhn, T., <i>Structura revoluțiilor științifice</i> , Editura Humanitas, 1999, 2008. Kuhn, T., <i>Tensiunea esențială</i> , Editura Științifică și Enciclopedică, 1982. Wallwork, A., <i>English for Academic Research: Writing Exercises</i> , Springer, 2012 Wallwork, A., <i>English for Writing Research Papers</i> , Springer, 2011 Wallwork, A., <i>English for Presentations at International Conferences</i> , Springer, 2010 Wallwork, A., <i>Presentations, Demos, and Training Sessions: A Guide to Professional English</i> , Springer, 2014  <a href="https://www.uaic.ro/wp-content/uploads/2013/12/3CoduldeEtica.pdf">https://www.uaic.ro/wp-content/uploads/2013/12/3CoduldeEtica.pdf</a> <a href="http://cursuri.sas.unibuc.ro/etica/wp-content/uploads/2018/12/Ce_este_plagiatul.pdf">http://cursuri.sas.unibuc.ro/etica/wp-content/uploads/2018/12/Ce_este_plagiatul.pdf</a> <a href="https://www.ftcub.ro/doctorat/Ghid-Practic-Deontologie-Academica.pdf">https://www.ftcub.ro/doctorat/Ghid-Practic-Deontologie-Academica.pdf</a>  <b>Referințe suplimentare:</b> Wallwork, A., <i>English for Academic Correspondence and Socializing</i> , Springer, 2011 Wallwork, A., <i>English for Academic Research: Grammar, Usage and Style</i> , Springer, 2013			

**9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei este coroborat atât cu așteptările comunității filologice, cât și cu cele ale asociațiilor profesionale și ale unor angajatori ai absolvenților.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"><li>- îndeplinirea cerințelor de lucru</li><li>- respectarea termenului de predare și a formatului portofoliului</li></ul>	Evaluarea portofoliului individual al studentului. Portofoliul conține două documente (teme): Revizie finală și Răspuns recenzori. Portofoliile vor fi încărcate pe turnitin.com, termenul limită de depunere fiind anunțat pe MT anterior perioadei de evaluare.	100%
10.5 Seminar/ Laborator			
10.6 Standard minim de performanță			



Îndeplinirea responsabilă a sarcinilor alocate, elaborarea și predarea portofoliului, în conformitate cu cerințele enunțate.

Data completării

Titular de curs

Titular de seminar

Prof. univ. dr. habil. Ileana Oana Macari

Data avizării **in departament**

Director de departament

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

<b>1.1</b> Instituția de învățământ superior	<b>Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași</b>
<b>1.2</b> Facultatea	<b>Facultatea de Litere</b>
<b>1.3</b> Departamentul	<b>Școala Doctorală de Studii Filologice</b>
<b>1.4</b> Domeniul de studii	<b>Filologie</b>
<b>1.5</b> Ciclul de studii	<b>Doctorat</b>
<b>1.6</b> Programul de studii / Calificarea	<b>Filologie</b>

**2. Date despre disciplină**

<b>2.1</b> Denumirea disciplinei	<b>Elemente de lingvistică modernă și filosofia limbajului</b>						
<b>2.2</b> Titularul activităților de curs							
<b>2.3</b> Titularul activităților de seminar							
<b>2.4</b> An de studiu	<b>1</b>	<b>2.5</b> Semestru	<b>1</b>	<b>2.6</b> Tip de evaluare	<b>E</b>	<b>2.7</b> Regimul disciplinei	<b>OB</b>

\* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)**

<b>3.1</b> Număr de ore pe săptămână		din care: <b>3.2</b> curs	<b>3</b>	<b>3.3.</b> seminar/laborator	<b>3</b>
<b>3.4</b> Total ore din planul de învățământ	<b>56</b>	din care: <b>3.5.</b> curs	<b>28</b>	<b>3.6.</b> seminar/laborator	<b>28</b>
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					<b>35</b>
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					<b>35</b>
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					<b>22</b>
Examinări					<b>2</b>
Alte activități.....					
<b>3.7</b> Total ore studiu individual					<b>94</b>
<b>3.8</b> Total ore pe semestru					<b>150</b>
<b>3.9</b> Număr de credite					<b>10</b>

**4. Precondiții (dacă este cazul)**

<b>4.1</b> De curriculum	
<b>4.2</b> De competențe	

**5. Condiții (dacă este cazul)**

<b>5.1</b> De desfășurare a cursului	Cont instituțional @student.uaic.ro și acces la platforma Mteams Folosirea telefoanelor mobile în timpul orei este permisă doar în cadrul activităților didactice
<b>5.2</b> De desfășurare a seminarului/laboratorului	Aceleași ca la curs

**6. Competențe specifice acumulate**

<b>Competențe profesionale</b>	C1. Interpretarea de nivel avansat a faptelor de limbaj natural uman din perspectivă științifică. C2. Identificarea și întrebuițarea unei metodologii complexe pentru studiul raporturilor dintre om, lume și text. C3. Compararea, evaluarea și critica metodelor de cercetare propuse în literatura de specialitate națională și internațională. C4. Elaborarea unui proiect individual de analiză a faptelor de limbaj, prin valorificarea achizițiilor teoretice, metodologice și terminologice discutate. C5. Prezentarea coerentă, corectă și adecvată a principalelor direcții și tendințe din lingvistica textului.
<b>Competențe transversale</b>	<b>CT1.</b> Executarea unor sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie și de independență profesională. <b>CT2.</b> Autocontrolul procesului de învățare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale. <b>CT3.</b> Adoptarea unor standarde etice înalte, corespunzătoare nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice, în respectul normelor de conduită specifice dialogului intelectual și comunicării sociale.

**7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)**

<b>7.1. Obiectivul general</b>	Dezvoltarea competenței de analiză științifică a textului din perspectiva tradițiilor de uz curent în lingvistica actuală.
<b>7.2. Obiectivele specifice</b>	La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: Să cunoască cele mai importante direcții teoretice din arealul lingvisticii structurale. Să recunoască și să interpreteze, în acord cu modelele discutate, diverse tipuri de modele, nivele și unități lingvistice. Să valorifice, prin lucru individual, metodologia de cercetare propusă în literatura de specialitate. Să realizeze un plan individual de cercetare ale cărui rezultate corespundă cu standardele actuale ale cercetării științifice în domeniul științelor umaniste.

**8. Conținut**

<b>8.1</b>	<b>Curs</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b> (ore și referințe bibliografice)
1.	Limba și vorbirea	Prelegere	1h
2.	Funcțiile limbii, funcțiile vorbirii	Prelegere	1h
3.	Nivele și structuri lingvistice	Prelegere	1h

**Bibliografie****Referințe principale:**

Beaugrande, Robert-Alain de, Dressler, Wolfgang Ulrich (1981), *Introduction to Text Linguistics*, Longman, London, New York.

Plett, Heinrich (1983), *Știința textului și analiza de text*, Editura Univers, București.

Vlad, Carmen (2000), *Textul-aisberg*, Casa Cărții de Știință, Cluj.

**Referințe suplimentare:**

Chivu, Gheorghe (2000), *Limba română de la primele texte până la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Variantele stilistice*, Editura Univers Enciclopedic, București.

Coșeriu, Eugeniu (2013), *Lingvistica textului. O introducere în hermeneutica sensului*, versiune românească și index de Eugen Munteanu și Ana-Maria Prisacaru, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași.

Metzeltin, Michael, Thir, Margit (2013), *Antropologia textului*, traducere de Octavian Nicolae, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași.

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Distincțiile saussuriene	Analiza de text	1h
2.	Modele funcționale ale comunicării verbale	Studii de caz	1h
3.	Unități constitutive ale limbajului verbal	Analiza structural-funcțională	1h

**Bibliografie**

Aceeași ca la curs.

**9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei sunt revizuite anual și adaptate la cerințele pieței muncii și la nevoile comunității. Competențele însușite și dezvoltate în cadrul disciplinei asigură viitorilor absolvenți bagajul de aptitudini necesare pentru integrarea cu succes în cadrul mai multor profesii și domenii, printre care cea de profesor, cercetător științific în domeniul filologiei, bibliograf etc.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	Prezentarea, în grupul de lucru, a unei analize de text	Evaluare pe parcurs	80%
10.5 Seminar/ Laborator	Observarea activităților	Evaluare pe parcurs	20%
10.6 Standard minim de performanță			



Articularea unui model coerent al cercetării în funcție de domeniul studiilor doctorale. Elaborarea și prezentarea unei analize de text, realizată în concordanță cu standardele curente ale cercetării științifice de nivel doctoral.

Data completării  
30 septembrie 2024

Titular de curs

Conf. dr. Ioan Milică

Titular de seminar

Conf. dr. Ioan Milică

Data avizării în departament

Director de departament  
Prof. dr. Antonio Patraș

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

<b>1.1</b> Instituția de învățământ superior	<b>Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași</b>
<b>1.2</b> Facultatea	<b>Facultatea de Litere</b>
<b>1.3</b> Departamentul	<b>Școala Doctorală de Studii Filologice</b>
<b>1.4</b> Domeniul de studii	<b>Filologie</b>
<b>1.5</b> Ciclul de studii	<b>Doctorat</b>
<b>1.6</b> Programul de studii / Calificarea	

**2. Date despre disciplină**

<b>2.1</b> Denumirea disciplinei	Aspecte ale cercetării filologice și ale teoriei textului în spațiul modernității						
<b>2.2</b> Titularul activităților de curs	Prof.univ.dr. habil. Iulia Andreea MILICĂ						
<b>2.3</b> Titularul activităților de seminar	Prof.univ.dr.habil. Iulia Andreea MILICĂ						
<b>2.4</b> An de studiu	<b>1</b>	<b>2.5</b> Semestru	<b>1</b>	<b>2.6</b> Tip de evaluare	<b>E</b>	<b>2.7</b> Regimul disciplinei	<b>OB</b>

\* *OB – Obligatoriu / OP – Opțional*

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)**

<b>3.1</b> Număr de ore pe săptămână		din care: 3.2 curs	<b>2</b>	3.3. seminar/laborator	<b>2</b>
<b>3.4</b> Total ore din planul de învățământ	<b>56</b>	din care: 3.5. curs	<b>28</b>	3.6. seminar/laborator	<b>28</b>
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					<b>35</b>
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					<b>35</b>
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					<b>22</b>
Examinări					<b>2</b>
Alte activități.....					
<b>3.7</b> Total ore studiu individual					<b>94</b>
<b>3.8</b> Total ore pe semestru					<b>150</b>
<b>3.9</b> Număr de credite					<b>10</b>

**4. Precondiții (dacă este cazul)**

<b>4.1</b> De curriculum	
<b>4.2</b> De competențe	

**5. Condiții (dacă este cazul)**

<b>5.1</b> De desfășurare a cursului	Cont instituțional @student.uaic.ro și acces la platforma MTeams Folosirea telefoanelor mobile în timpul orei este permisă doar în cadrul activităților didactice
<b>5.2</b> De desfășurare a seminarului/laboratorului	Aceleași ca la curs

**6. Competențe specifice acumulate**



Competențe profesionale	C1. Aprofundarea cunoștințelor specifice domeniului și rafinarea informațiilor teoretice prin abordări noi, interdisciplinare, în concordanță cu cercetarea actuală. C2. Formarea și dezvoltarea competențelor de cercetare științifică în domeniul filologiei. C2. Deschiderea spre interdisciplinaritate, în concordanță cu orientările teoretice și metodologice curente în cercetarea filologică actuală din Europa și din lume C4. Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii. C5. Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare, utilizând metode și principii modern.
Competențe transversale	<b>CT1.</b> Executarea unor sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie și de independență profesională. <b>CT2.</b> Autocontrolul procesului de învățare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale. <b>CT3.</b> Adoptarea unor standarde etice înalte, corespunzătoare nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice, în respectul normelor de conduită specifice dialogului intelectual și comunicării sociale.

### 7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Însușirea critică a conceptelor și a elementelor culturale prezentate.
7.2. Obiectivele specifice	La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none"><li>opereze cu noțiuni specifice terminologiei culturale;</li><li>înțeleagă importanța studiilor umaniste în contextul academic contemporan.</li></ul>

### 8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Importanța studiilor umaniste în lumea contemporană: studiile umaniste și educația, dezvoltarea gândirii critice, democrația și studiile umaniste, rolul literaturii în educație.	Prelegere cu suport PPT și discuții pe baza unor citate din critica de specialitate	1h
2.	Terminologie culturală: definirea conceptelor (umanism, umanioare, cultură și civilizație) și înțelegerea acestora în contextul studiilor umaniste (studii culturale, antropologie culturală, abordări critice, etc).	Prelegere cu suport PPT și discuții pe baza unor citate din critica de specialitate	1h

### Bibliografie

#### Referințe principale:

- Barry, Peter, *Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory*, Manchester University Press, Manchester and New York, 2009;
- Bloom, Harold, *Canonul Occidental*, Editura Art, 2018;
- Bod, Rens, *A New History of the Humanities. The Search for Principles and Patterns from the Antiquity to the Present*, Oxford University Press, 2013;
- Dewey, John, *Democrație și educație*, Editura didactică și pedagogică, 1972;
- Eagleton, Terry, *Teoria literară. O introducere*, Polirom, 2008;
- Eliade, Mircea Eliade, *Imagini și simboluri*, Humanitas, 1994;
- Marino, Adrian, *Dicționar de idei literare*, Eminescu, 1973;
- Mihu, Achim, *Antropologia culturală*, Dacia, Cluj-Napoca, 2002;
- Nussbaum, Martha C., *Not for Profit. Why Democracy Needs The Humanities*, Princeton University Press, 2010;



- Williams, Raymond, *Culture and Society*, Columbia University Press, 1959.

**Referințe suplimentare:**

Easthope, Anthony, *Literary into Cultural Studies*, Routledge, 1991;  
Geert, Hofstede, Gert Jan Hofstede și Michael Minkov, *Culturi și organizații. Softul mental*. Humanitas, 2012;  
McGee, R. Jon & Richard L. Warms, *Anthropology Theory. An Introductory History*, Mayfield Publishing Company, Mountain View, California, 1996.

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Discutarea conceptelor prezentate la curs pe baza unor fragmente selectate.	Discuții	2h
<b>Bibliografie</b> Aceeși ca la curs.			

**9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

**Conținuturile disciplinei** sunt revizuite anual și adaptate la cerințele pieței muncii și la nevoile comunității. Competențele însușite și dezvoltate în cadrul disciplinei asigură viitorilor absolvenți bagajul de aptitudini necesare pentru integrarea cu succes în cadrul mai multor profesii și domenii, printre care cea de profesor, cercetător științific în domeniul filologiei, bibliograf etc.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
<b>10.4</b> Curs	Elaborarea unui eseu pe baza unei teme selectată din materia predată.	Evaluarea sumativă sub forma unui examen scris	80%
<b>10.5</b> Seminar/ Laborator	Observarea activităților doctoranzilor	Evaluare pe parcurs	20%
<b>10.6</b> Standard minim de performanță			
Articularea unui model coerent al cercetării în funcție de domeniul studiilor doctorale. Capacitatea de a corela cerințele subiectelor de examen cu bibliografia recomandată. Elaborarea unui eseu care să dovedească abilitățile critice ale doctorandului.			

Data completării  
01.10.2024

Titular de curs

Prof. univ. dr. habil. Iulia Andreea Milică

Titular de seminar

Prof. univ. dr. habil. Iulia Andreea Milică

Data avizării în departament

Directorul Școlii doctorale de Studii Filologice  
Prof. univ. dr. habil. Antonio Patraș



## FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala Doctorală de Studii Filologice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filologie

## 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Elemente de Estetică și hermeneutică						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Simona Modreanu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Simona Modreanu						
2.4 An de studiu	1	2.5 Semestru	1	2.6 Tip de evaluare	Mixt	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

\* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

## 3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	8	din care: 4 curs	2	4 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu suport de curs, bibliografie și altele					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					96
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Număr de credite					5

## 4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

## 5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Fizic și online (Zoom)
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Fizic și online (Zoom); materiale trimise și teme propuse pe email și Whatsapp.

## 6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<p><b>C1.</b> Cunoașterea aprofundată a dezvoltărilor teoretice în legătură cu Estetica și Hermeneutica literară și în legătură cu problema interpretării textului literar.</p> <p><b>C2.</b> Utilizarea integrată a aparatului conceptual și metodologic din domeniul teoriei literare pentru explicarea diverselor tipuri de raporturi între texte aparținând unor spații culturale diferite.</p> <p><b>C3.</b> Utilizarea avansată și pertinentă de criterii și metode de evaluare, pentru a formula judecăți de valoare asupra textelor literare analizate și asupra diferitelor poziții critice discutate.</p>
Competențe transversale	<p><b>CT1.</b> Executarea unor sarcini profesionale complexe în condiții de autonomie și de independență profesională.</p> <p><b>CT2.</b> Autocontrolul procesului de învățare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale.</p> <p><b>CT3.</b> Adoptarea unor standarde etice înalte, corespunzătoare nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice, în respectul normelor de conduită specifice dialogului intelectual și comunicării sociale.</p>

### 7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Studiul naturii actului hermeneutic, interpretativ, în domeniul literar; raportarea paradigmei moderne la modelele tradiționale. Cunoașterea nuanțată a metodelor aplicate interpretării literare, urmărind evaluarea lor critică și explorarea câmpului conceptual specific. Cunoașterea teoriilor receptării, a tipologiei cititorilor și a diferitelor raporturi între autor-text-cititor.
7.2. Obiectivele specifice	<p>La finalizarea acestei discipline, doctoranzii vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ utilizeze conceptele disciplinei pentru a exprima puncte de vedere proprii asupra obiectului cercetării literare</li><li>▪ compare și să analizeze diferite metode de interpretare a literaturii;</li><li>▪ reexamineze interpretări tradiționale ale textelor supuse dezbaterii, inclusiv în manieră interactivă;</li><li>▪ analizeze tematic, stilistic, din punctul de vedere al istoriei ideilor, opere și fragmente de opere</li><li>▪ explice particularitățile diferitelor tipuri de texte;</li><li>▪ elaboreze proiecte de cercetare pe o temă dată din aria disciplinei.</li></ul>

### 8. Conținut

8.1	Curs și seminar	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	2 ore 1. Teoria receptării: Școala de la Constanza	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	2 ore <b>Jauss</b> , H.R., <i>Experiența estetică și hermeneutica literară</i> , Univers, București, 1983 <b>Picard</b> , Michel, <i>La lecture littéraire</i> , Clancier-Guénaud, Paris, 1987
2.	6 ore 2. Evoluția triadei autor-text-cititor	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de caz	2 ore <b>Eco</b> , Umberto, <i>Limitele interpretării</i> (ed. a II-a), Iasi, Polirom, 2007; <i>O teorie a semioticii</i> , Trei, București, 2008 ; <i>Lector in fabula</i> , București, Univers, 1991.



3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			

**Bibliografie :**

**Barthes**, Roland, *Elements de semiologie*, Denoel, Paris, 1965; *L'aventure semiologique*, Seuil, Paris, 1985 ; *Plăcerea textului*, Cluj, Echinox, 1994.

**Călinescu**, Matei, *A citi și a reciti*, Iași, Polirom, 2003

**Cornea**, Paul, *Introducere în teoria lecturii*, Iași, Polirom, 1998.

**Dayan**, Daniel, *Les Mystères de la réception*, « Le Débat », nr.71, 1992.

**Derrida**, Jacques, *Scritura și diferența*, Univers, 1998.

**Eco**, Umberto, *Limitele interpretării* (ed. a II-a), Iași, Polirom, 2007; *O teorie a semioticii*, Trei, București, 2008 ; *Lector in fabula*, București, Univers, 1991.

**Greimas**, A.-J., *Semiotique et sciences sociales*, Seuil, Paris, 1975.

**Genette**, Gerard, *Figures*, Seuil, Paris, 1966.

**Iser**, Wolfgang, *Actul lecturii. O teorie a efectului estetic*, Paralela 45, Ploiesti, 2006.



**Jakobson**, Roman, *Essais de linguistique generale*, Minuit, Paris, 1963.  
**Jauss**, H.R., *Experienta estetica si hermeneutica literara*, Univers, Bucuresti, 1983 ; *Pour une esthetique de la reception*, Paris, Gallimard, 1974.  
**Morris**, Charles, *Signification and Significance*, Cambridge, MIT Press, 1964.  
**Peirce**, Charles Sanders, *Semnificatie si actiune*, Humanitas, Bucuresti, 1990.  
**Picard**, Michel, *La lecture littéraire*, Clancier-Guénaud, Paris, 1987.  
**Sebeok**, Thomas, *Perspectives in Communication*, The Hague-Paris, Mouton, 1972.

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Tipuri de cititori (pornind de la distincția operată de Julio Cortazar în <i>Șotron</i> )	Conversația euristică, studiul de caz	2 ore Referințe bibliografice: v.infra
2.	Autor-text-cititor: forme de interacțiune (cu aplicație la textele lui Borges și Roussy)	Conversația euristică, studiul de caz	2 ore Referințe bibliografice: v.infra
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			

**Bibliografie :**

Jorge Luis Borges, *Pierre Ménard, autor al lui Don Quijote*, in *Moartea și busola*, vol. I, Iași, Polirom, 2006.  
Julio Cortazar, *Șotron*, Iași, Polirom, 2005.  
Maxime Roussy, *Un înger care plînge*, Iași, Junimea, 2003.



**9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

**Conținuturile disciplinei** sunt revizuite anual și adaptate la cerințele pieței muncii și la nevoile comunității. Competențele însușite și dezvoltate în cadrul disciplinei asigură viitorilor absolvenți bagajul de aptitudini necesare pentru integrarea cu succes în cadrul mai multor profesii și domenii, printre care cea de profesor, cercetător științific în domeniul filologiei, bibliograf etc.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	În conformitate cu baremul stabilit	Evaluare sumativă-examen scris	50 %
10.5 Seminar/ Laborator	Observarea sistematică a doctoranzilor pe parcursul activităților individuale și /sau de grup, proiectul individual, prezentarea de seminar	Evaluare formativă- analiza produselor activităților individuale și /sau de grup, a proiectelor și a prezentărilor de seminar	50 %
10.6 Standard minim de performanță			
Articularea unui model coerent al cercetării în funcție de domeniul studiilor literare. Capacitatea de a corela cerințele subiectelor de examen cu bibliografia recomandată.			

Data completării

Titular de curs

Titular de seminar

6.01. 2019

**Prof. univ. dr. Simona Modreanu**

**Prof. univ. dr. Simona Modreanu**

Data avizării în Consiliul Școlii Doctorale

Director Școală Doctorală,  
Prof. dr. Antonio Patraș